

AURAS DO NORTE

PARAHYBA-PIAUHY
15-6-1911

Folha quinzenal, critica, noticiosa e litteraria
REDACÇÃO CHEFE—J. Dutra

ANNO I N. 5

EXPEDIENTE

PREÇOS DE ASSIGNATURAS:

Por mez 500
Trimestre 1\$500
Numero avulso 300

Esta folha sahirá em dias indeter-
minados.

Todo e qualquer negocio á tra-
tar com o Gerente.

Oscar Franco

A FE'

Corria em placida ruina a sor-
te dos combatentes, quando o
grupo dos vermelhos virando-se
para o porta-bandeira, gritou
em uma só voz:

Avante todos! A vida ou a
morte do nosso lado, mas nada
de ceder, mas nada de ceder...

E o echo ao longe repetia
nitidamente todas as syllabas
daquelle canto de guerra.

Em frente já um do outro se
restava ao inimigo o golpe cer-
teiro. Uma nesga de terra
muito fertil tinha sido a causa
suprema daquelle encontro fatal.

Recuar era entregar á cubica
estrangeira, o que o homem ja-
mais pôde orgulhar-se de possuir.

Entrar em accordo n'aquella
ocasião, era negar a coragem
de todos. Ninguém queria pas-
sar pela decepção vergonhosa
de capitular; dar a ultima gota
de sangue em defeza da Patria,
tinha sido a derradeira vontade
do grupo.

Alguns minutos apenas foram
o intervalo do drama sangui-
lento que os aguardava o des-
tino.

Um passo mais e os dois re-

gimentos oppostos misturaram-
se na força terrivel d'aquella
peleja sem fim. De ambos os
lados a mesma fumaça espessa
de polvora ingleza sahia pelos
canos das armas de todos os pa-
triotas que estavam alli no seu
posto de honra.

O governo receioso, n'aquella
data já tinha em mente o enta-
bolar negociações com os adver-
sarios de além-mar, más (com-
preende-se) era impossivel ven-
der um só palmo de terra ao
inimigo, porque a imagem da
Patria resaltava inteira cada vez
mais aos olhos d'aquella centro
de homens destimidos, clamando
vingança.

Emquanto elles comprehen-
diam que no seu coração habi-
tava toda a esperança d'aquella
pequeno pedaço de terra que
lhes dera o berço; enquanto
elles com risco de vida enxota-

Anjo e Panthera

Quando eu te vi tão linda noutras éras
— Sorriso á bocca; seducções na face—
Nunca pensei que te adorando amasse
A mais bella e terrivel das pantheras!

Ao ver do amor as traicoeiras heras
Cingir-me todo em carinhoso enlace,
Antes o peito meu dilacerasse
A garra adunca de felinas feras!

Si te não visse, qual te vi outr'ora,
Não soffreria o negro pesadelo
Que me persegue e me tortura agora!

Quanta amargura na minh'alma encerro,
Ahi se eu tivesse o coração de gelo!
Ahi si eu tivesse o coração de ferro!

Jonas da Silva

Das «Amphoras»

vam n'um impulso de extraor-
dinario patriotismo a ambição
estrangeira de seu querido tor-
rão, uma visão radiosa, empun-
hando o gladio das conquistas,
apresentou-se á frente do grupo
e bradou:

Concidadãos! Hoje como nunca
vi em preva a vossa altivez.

A victoria é decisiva para
gaudio dos vossos corações e
alegria dos vossos filhos.

A recompensa d'essa grande
lucta não tardará a todos os
que creram em mim, eu sou a
Fé que alimenta e dá vigor ás
almas firmes.

Uma derradeira nuvem de fu-
mo offuscou a visão e indicava
o triumpho.

O. N.

O amor procura a perfeição;
mas apaixonou-se pelas imperfei-
ções.

ELLES

III

A julgar pela sua alta estatura e pelos seus modos discretos não valeria um patacão de sola. Mas o que lhe dá ao contrario muita sympathia, fazendo distinguir-se entre os seus collegas, e o seu lhano trato, peculiar especiaidade com que lhe dotou a Natureza. De caracter illibado e de uma tempera invariavel, elle tem sido sempre o mesmo folgazão e o mesmo camarada de outros tempos.

Nunca sequer umá nuvem de desgosto toidou de leve aquella expansão e nunca soube elle ser pretencioso entre as festas do mundo.

Si não conseguiu ainda no reino do commercio assentar-se sobre o throno de armiuho e purpura que muita gente lhe tem disputado, pelo menos está bem collocado e gosa do melhor conceito na casa onde elle iniciou a sua bellissima carreira.

Nos salões como na rua, é muito conhecido, mesmo sem ser visto, em razão da gostosa gargalhada que lhe acompanha ainda desde o tempo em que brincava de chambre. Não sei porém afirmar si foi alguma constipação na larynge, a causa do tal cousa, o que é certo é que elle ri, gargalha, esteja onde estiver.

Parece que o vejo agora á porta do Cinema, fumando p'ra a estruir.

Dizem que elle adora alguém p'ra quem faz mysterio, mysterio azul dos tempos de D. Pedro II. . . Afinal de contas o meu perfilado tem o nome de um sapto muito festejado ao son da mavieba viola nos arredores desta cidade

Marisco

CIRCO • VAL PARAISO •

Sob a competente direcção do Senhor Alexandre P. Stringhing, italiano, nativo toscano, nascido na bella cidade de Florença, os artistas desta Companhia, concios da nobre missão que lhes

é delegada têm conseguido desempenhar a com toda correcção e nitidez.

Entre os trabalhos artisticos executados naquelle Circo, merecem destacar-se, os dos talentosos artistas; S. Barbosa, M. Pacheco, José Antonio Roiz, e os da sympathica Marietta Stringhing, que com a idade juvenil de 11 annos, já mostra grandes aspirações para a carreira que cultiva; nasceu no Estado de Pernambuco na cidade de Arantina.

Da cidade de Floriano, Estado do Piauly, recebemos a seguinte carta:

Sociedade do Tiro Brasileiro de Floriano

Floriano, 21 de Maio de 1911.

De ordem do Sr. Presidente tenho o prazer de communicar-vos que em 30 de Abril ultimo foi fundada esta sociedade, contando já 116 socios, e tem sido eleito o seguinte—Conselho Director.

Presidente—Constatino Correia.

Vice-Presidente—Francisco d'Assis e Souza.

Director de tiro—Alfonso Macedo Nogueira.

Thezoureiro—Estevam Teixeira de Miranda.

Secretario—Emydio Martins Ferreira.

Vogaes—Bento Leão e Costa, Gonçalo da Fonseca, José Conrado de Andrade Sobrinho, Albino Leão da Fonseca, e Ferrnino José da Silva.

Para a Commissão de Contas foram eleitos os Srs. Antonio Monteiro, Martinho Rocha e Dr. Manoel Gomes Ferreira.

De accordo com o regulamento da Confederação do Tiro Brasileiro foi convidado para Presidente honorario o Intendente Municipal, Coronel Joaquim Mendes da Fonseca que aceitou o cargo.

Apresento-vos os protestos da mais subdita estima e consideração.

O Secretario.

Emydio Martins Teixeira.

O «Auras do Norte» agradece e faz votos pela prosperidade do «Tiro Brasileiro de Floriano».

NOIVOS

A esta redacção, participamos o seu ajuste de casamento na cidade do brejo o pharmaceutico Benú da Cunha e a demozelle Justina Almeida.

Aos ditos noivos enviamos as nossas saudações.

CREDO

*Tu me purificas-te, un-
gindo-me com os teus la-
bios. Tu me santificas-
te com o teu amor.*

Creio em tuas mãos alvas e nobres, porque nellas diviso o celeste condão do meu destino e o talismã do meu futuro.

Creio em teus olhos pensati-
vos, que foi nos teus pensati-
vos olhos que pela primeira vez
vi reflectir-se minha alma in-
teira, coroada de scismas e chi-
meras. Creio em teu reago
tranquillo, porque nelle vibram
as santissimas cordas da inno-
cencia e enlaçam-se as inno-
centes flores da virgindade.

Creio em tua bocca melodo-
sa e pura, porque della só es-
capam, como harpa divina, as
serenas harmonias das festas da
mocidade e da incomparavel
candura. Creio em teus sorris-
os, porque nos teus sorrisos
illuminou-se o meu pensamento
errante e ganhou forças para
ascender ás encantadoras portas
da celestial morada.

Creio, creio em tuas lagrimas,
o' meu abençoado amor, porque
nellas lavei de escura lembrança
a fronte amargurada, e baptisei
o meu coração recém-nascido
para esperança, para a illu-
são, para a gloria, para o en-
thusiasmo, para a virtude e pa-
ra a immortalidade!

Luiz Guimarães Junior

ANNIVERSARIO

Completoou a 12 do corrente
mais um anno de existencia o
nosso assignante e amigo Fran-
cisco Castello Branco.

O Auras felicita o intelligente
moço.

PERFIS

E rica de belleza e graça, também de encantos a minha lembrada de hoje, que possui a ingenuidade de da almaterna e sempre adoravel.

Curvo-me queixoso, não podendo descrever todos os seus traços physicamente ideaes de uma perfeição sublime «como Deus jamais faria obra tão pura, cousa mais divina».

A sua idade está nessa em que o «coração pede Amor, como a terra sequiosa pede as chuvas do céu» — quinze primaveras.

E a terceira das suas irmãs. Olhos vivos e mysteriosos, cabellos pretos como os de Maria apaixonada de Carlos.

Eu pouco a conheço e mesmo assim ficarei entafeto quando a Dona deste, souber que nesta terra sou completamente desconhecido.

Se agora tomo este cargo de retratar algumas *demoiselles* finas desta terra, porque fui trahido pela belleza destas que fazem captivar ainda mais com seus olhares ternos e piedosos.

E' bella por demais a simples *demoiselle* que as nestas linhas o leitor descobrirá das suas irmãs a que me refiro.

Apreeia muito os bailes; dança com perfeição.

E' irmã d'quella que perfilaram no numero terceiro.

Sinto-me feliz quando a vejo, pois tudo admira e contempla:

«Só as flores murmuram de invejosas, Mas curvam-se afinal quando ella passa Porque é mais bella do que as proprias rosas».

Topasio.

REPORTAGEM

—Tem tido grande animação no circo «Val Paraizo», cujos trabalhos muito têm agradado. Hoje terá um espectáculo em beneficio ao bruto «Tiro Parahybano», esperando-se uma grande enchente.

Alem deste a Companhia deu os seguintes beneficios:

Um á pequena e graciosa artista Marietta, um ao applaudido artista sr. Manoel Pacheco, um á Santa Casa de Misericordia, e um ás Obras da Matriz.

—Sabbado passado em casa do sr. Jardelino Barrêto houve um baile promovido por diversos rapazes desta futura cidade.

O sereno esteve enorme! Notei somente, que um rapaz no tombo da canna chamava *cacha* em vez de cachorro!

—Já podemos andar sem receio, tarde da noite, os tiros de revolver o gato comeul!

Temos fondas por todos os lados!

A actividade do coronel Borges não cança rapaziada, pelo que olho vivo para não incorrer nas penas da lei, ferindo á moral aos bons costumes, sinão cadeia-*vea* camarada...

—Peço a um sr. já bem idoso que tem por habito as 9 horas da noite estar de chambre a passear em sua porta, para respeitar as familias que moram na mesma rua e gozam o bello luar.

Respeitar familia é um dever!

—De chapéo nos olhos conversava no fim de Maio na praça da Matriz em plena alegria um amigo *formoso* e *paudego* com tres *campineiras*.

E' conhecido por *alto-tino*.

Olha a casaca da policia, *fiu de mamão*...

—Na casa do velho Estevam onde é do costume festejar-se Santo Antonio fui somente uma noite. Vi muitos *ponta limpa* á fazerem gaiatice para as criolas, especialmente o *Zuza*.

Cuidado, muito cuidado! —Depois que tivemos ronda na cidade o tal do bicho falado fugiu!

Bravos! E' o caso de chalcirar o illustre Coronel.

Foi removido para Bahia o telegraphista de quarta classe, nosso collaborador e amigo Francisco Medeiros.

Desejamos-lhe na sua partida optima viagem.

SEÇÃO PAGA

SÓ NO BICO !!

Versos sem metrica

«No Cinema Rio Branco»
Tem havido animação
Com as fitas «Caçadores de Pelles»
E «Amores de um Capitão»

Os que não forem ao Cinema
Eu faço minha oração
Para nascer a quebraadeira
No meio da confusão.

Paysandú

Ladainha dos homens

- Santa Guiomar eu quero me casar,
- Santa Helena, com uma *mãe*ra
- Santa Cecilia, de boa familia
- Santa Gabriella, que não seja tagarella
- Santa Matilde, que seja bom humilde
- Santa Rita, que seja bonita,
- Santa Philomona, que não seja poquena
- Santa Ignaz, que falle Francés.
- Santa Rosa, que não seja caprichosa
- Santa Generosa, que não seja raivosa
- Santa Leonor, que me consagre muito amor
- Santa Victoria que não conto muita historia.
- Santa Simphorosa que não seja proguicosa.
- Santa Mariotta que não me *ca*reta
- Santa Beatriz que não tenha grando o nariz

S. Pedro e S. João livrai-me daquellas que estejam destinadas ao tacho do sabão.

S. Antonio, penitente livrai-me da sogra impertinente.

(Extr.)

QUADRAS

Onde vaes, meu jasmim branco,
Sosinha, sem mais ninguém?
Vou pagar uma lisonja
A quem diz que me quer bem.

Este mundo é um jardim,
Cada flor é um christão,
Vem a morte murcha as flores,
Que Deus fez por suas mãos.

A Typographia Basto despachou papel commercial de lino, azul e branco, artigo finissimo.

Um perfil

Sinto-me pesaroso não poder descrever com perfeição o perfil de uma joven encantadora, filha desta terra.

E' alva como a neve do pólo. Seus cabellos fulvos, brilham como as estrellas que brilham no seio do firmamento.

Olhos grandes; bocca pequena, fazendo sobresahir por meio de um riso meigamente sincero, delicados marfins.

Catholica em extremo, e está na idade florida dos seus 16 annos.

Mora na praça mais animada desta cidade.

Sua companheira das novenas e dos passeios, é aquella que foi perfilada no segundo numero deste jornal.

Ainda ha pouco na procição passada, trajava com um vestido de gase, transparente e leve, chapiado por bolinhas prateadas, abrilhantando assim, sua angelical belleza.

Basta caros leitores.

Não posso mais traçar o pequeno perfil desta joven amavel e carinhosa.

Cofranpoles

PENSAMENTO

O martello não se gasta menos que a bigorna, nem o oppressor soffre menos que o opprimido.

Linguagem da Natureza

Gemia o mar n'um desespero louco sorria a Natureza bella, muda e incompreheivel, a brisa sibillava mansamente beijando os ramos da floresta e eu sentado n'um rochedo a beiramar, contemplava o panorama que ao longe se desenhava-o per do sol!

Que juvenes bellas que arrebei admiravei! O sol reversivo, esgueirava-se por detraz de umas montanhas que ao longe se via, e parecia que o oceano raivoso, chorava o desaparecimento do velho astro!—As juvenes do oriente corriam pressurosas como que em busca do sol para beijal-o, as aves marinhas passavam em revoadas, beijando as ondas enraivecidas e estas beijavam a praia!

E eu tristemente so e tão extasiado, pensava na linda morena dos meus sonhos que se achava tão longe de mim!

Ah! se ella estivesse a meu lado para admirar commigo a Natureza!...

De quando em quando as ondas eucrespadas agitavam o rochedo e as aguas se entranhavam nos pequenos orificios do mesmo.

Depois vinha a brisa que apagava lentamente as espumas da praia e fazia as aguas chrystallinas e azuladas sahirem dos pequeninos orificios e rotarem do rochedo abaixo como se fossem lagrimas sentidas que se desprendessem da pupilla de um ente apaixonado, chorando a ausencia da pessoa amada.

Nisto senti uma tristeza extranha em todo o meu ser, vendo que a Natureza chorava, e que era preciso que eu tambem chorasse a ausencia de minha doce amada!

Depois levantei-me, desci do rochedo, lancei um olhar em torno de mim e só vi a immensidade azulea dos espaços sobre minha cabeça, ao longe o lençol prateado das montanhas e nada mais ouvi se não o ruido soluto do mar, o qual tinha um som insueto e inaudicto!.

Deixei o mar, aproximei-me

das montanhas e quando cheguei, o turraco conduziu a areia alva e fina num redomomho forte e esta descia do site das montanhas, rolando deligentemente como se fosse uma outra lagrima desprendida dos olhos de uma mulher, de um anjo, ou de uma gracilidade divina transformada em mãe, que chorasse copiosamente a morte de seu querido filho!

Triste e ainda mais triste de que quando sahi do rochedo em que me achava, deixei as montanhas e aproximei-me do caminho de minha casa.

Antes de partir, porém, quiz saber que sentimento se apoderava de mim, que todo o meu ser tremia e o meu coração arrojante, chorava intrescudido!

Quiz perguntar a alguem, mas estava só.—Nisto ergui os olhos para o infinito e quando fui querendo falar, surpreheideu-me uma estrellas que corria pelo espaço obscuro e triste!

Aquelle ralo de luz rasgando as trevas, semelhava o claro dos olhos de minha amante e supuz ter visto aquelles olhos garços, tão cheios de brilhos, brotando a perola do soffrimento —a Lagrima!

Logo procurei esquecer tantas agonias e sahi pressuroso em direcção da casa.—Quando deparei com a janella de meu quarto a vi aberta e um vulto curvado sobre minha bançal

Neste instante somente, foi que me recordei que tinha prometido a minha meiga morena, de alli me achar a tarde e infelizmente já era noite!

Quando aproximei-me vi que ella chorava...

Neste momento, então foi que comprehendí que a Natureza chorava, porque minha amante tambem chorava e quiz assim avisar-me para que eu cumprisse a minha promessa!

Mas a linguagem da Natureza è tão santa e tão sublime que não comprehendí.

(Ceará)

R. Petit

TYP. BASTQ